

# 嘉兴——江南文化的源头



马家浜出土的文物

嘉兴的历史存储在卷帙浩繁的典籍里，深埋在沧海桑田的沃土下，镌刻在景秀如画的大地上。

1959年，一个春暖花开、莺飞草长的日子，在嘉兴城南的马家浜村，老农的锄头刨开了尘封七千年的泥土，一缕远古文明的曙光在此展现。随着考古挖掘的展开，在1.5万平方米的区域内，出土了大量的石器、陶器、骨器以及房屋的遗迹、炭化的稻谷、麻织物和圆角菱等。后来以此命名的马家浜文化，被考古界确认为太湖流域长江下游早期新石器时代文化的代表，距今已有7000多年的历史。这也是江南地区迄今发现的最古老的文化遗存，是为江南文化之源。

2003年11月，“江南文化之源”——嘉兴马家浜文化遗址公园开工兴建。粗砺条石铺就的甬道，在芦苇丛和桑树地里蜿蜒延伸，仿佛要将人们引回到新石器时代人类刀耕火种的年代。发掘区内，兀然矗立着9根图腾柱，正中是新石器时代代表性工具石铤的造型。碑顶为人身兽面像的大石碑，金庸先生手

书的“江南文化之源”六个大字刚劲有力，背面刻划着环

太湖流域新石器文化遗址的分布图。200余处新石器文化遗址，马家浜文化——崧泽文化——良渚文化，清晰地记载着太湖流域新石器文化的发展序列和历史进程，更让人深切地感受到中华文明历史的源远流长。

稻作与丝绸是江南经济和文化的重要标志，其源头都在嘉兴。马家浜文化早期类型罗家角遗址出土的156粒稻谷，其中粳谷55粒，籼谷101粒，经中科院考古所采用碳14测定，距今已有7040（±150）年，为世界上迄今发现的栽培水稻的最早年限，表明嘉兴是世界上最早人工栽培水稻的地区之一。

嘉兴也素有丝绸之府的美誉。罗家角遗址发现了距今约7000年的桑孢粉遗存，表明那时的嘉兴就已经开始种桑养蚕。而钱山漾遗址的绢片、丝线、丝带等出土文物距今至少4000多年。汉代嘉兴已遍地植桑，到唐宋时蚕茧业已经相当

发达，秀州绫被列为贡品。直到今日，嘉兴仍是全国重要的茧丝绸生产基地，其中蚕茧分别占浙江省和全国总产量的40%和10%强。

水是江南的特征，江南的灵魂，江南的意境。而嘉兴正是以水而闻名于天下，居江、海、湖、河交会之位，扼太湖南走廊之咽喉，4大水系的57条骨干河道，串起140多个大小湖荡，河网率高达7.9%，名列全国之冠，并以潮、湖、河、海并存驰誉中外。百舸争流的京杭运河千舟竞发，南湖、南北湖、汾湖三大名湖，湖光水色，烟波浩淼，处处透出一个“秀”字，而“壮观天下无”的海宁潮则犹如千仞壁立，万马奔腾，气势磅礴，天下绝无。

水隔一方，桥连一脉，嘉兴密如蛛网的河湖港汊间桥梁多若繁星，遍布城乡。据史料，旧时嘉兴“环城皆濠，四门水陆并通，七十五桥，三十六坊，纵横交错，舟车货财广阜。”近年来，随着嘉兴经济和城市建设的飞速发展，一座座现代化的大桥正飞跨在条条河湖港汊上，连接通往四面八方的通衢大道，成为嘉兴新的亮丽风景。尤其是在杭州湾的嘉兴与宁波之间，一座气势恢宏、长达36公里的世界第一桥正在兴建。古老的嘉兴承继着优秀灿烂的文化传统。同时，也正在青春焕发地迈向更加美好的明天！

（图片由嘉兴市政府新闻办提供）



马家浜遗址

