

江苏镇江马迹山遗址第二次发掘简报

镇江博物馆

内容提要 江苏省镇江市马迹山遗址是宁镇地区典型的台形遗址,遗址使用时间较长,时间范围从龙山时代末期至两周时期。遗址文化内涵比较丰富,共发现47个灰坑、13座房址、1座墓葬,出土了一批器物。马迹山遗址的发掘,丰富了宁镇地区商周时期考古学文化的内涵,并为探寻宁镇地区夏商时期考古学文化的起源提供了珍贵的资料。

关键词 镇江 马迹山遗址 台形遗址 龙山时代末期至两周时期

中图分类号 :K878

文献标识码 :A

马迹山遗址位于江苏省镇江市东南部,东临丁卯桥路与苗家湾路交叉口,西接戴家巷,北临运河,中心地理坐标为北纬 $32^{\circ}11'08''$ 、东经 $119^{\circ}28'13''$,海拔14米左右(图一)。

马迹山遗址的四周地形平坦,为一处高于周围地面的台形遗址。遗址平面形状大致呈长方形,高出地表约3米多。1980年,镇江博物馆曾对该遗址进行了第一次发掘,发掘面积共50平方米,出土了一批器物^[1]。

2014年4-9月,镇江博物馆对马迹山遗址进行了第二次发掘,发掘区主要位于遗址北部,发掘采用象限法布方,此次发掘的区域为第一象限和第二象限,探方编号分别前缀I、II,IT0101的西南点为整个遗址的原点。共布5×5米探方18个(由于IT0102东隔梁向东0.5米处为一处未拆

迁房屋的墙,所以IT0103东移1米)2×5米探沟一条(TG1),发掘面积总计460平方米(图二)。

一 地层堆积

马迹山遗址文化层堆积的厚度一般在2米左右,按照土质土色的不同,可分为7层,现以IT0101、IT0201、IT0301西壁为例进行介绍(图三):

第1层 耕土层,浅黄色土,土质为沙质。包含有少量青砖、大量植物根系、现代瓷片等。厚约0.2米。

第2层 分为2A、2B层。

2A层为黄褐色土,土质较硬,颗粒细,含少量红烧土,陶片以夹砂陶为主,少量泥质陶,少量印纹硬陶,陶片以素面为主,纹饰有绳纹、间断绳纹、席纹等,可辨器形有高、釜等。深0.2、厚0~0.6米。

2B层为黄褐色土,颜色相对2A层浅一点。土质较硬,颗粒细,深0.2、厚0~0.45米。包含物、陶系与2A层相同。H1、H25等开口于此层下。

第3层 分为3A、3B层。

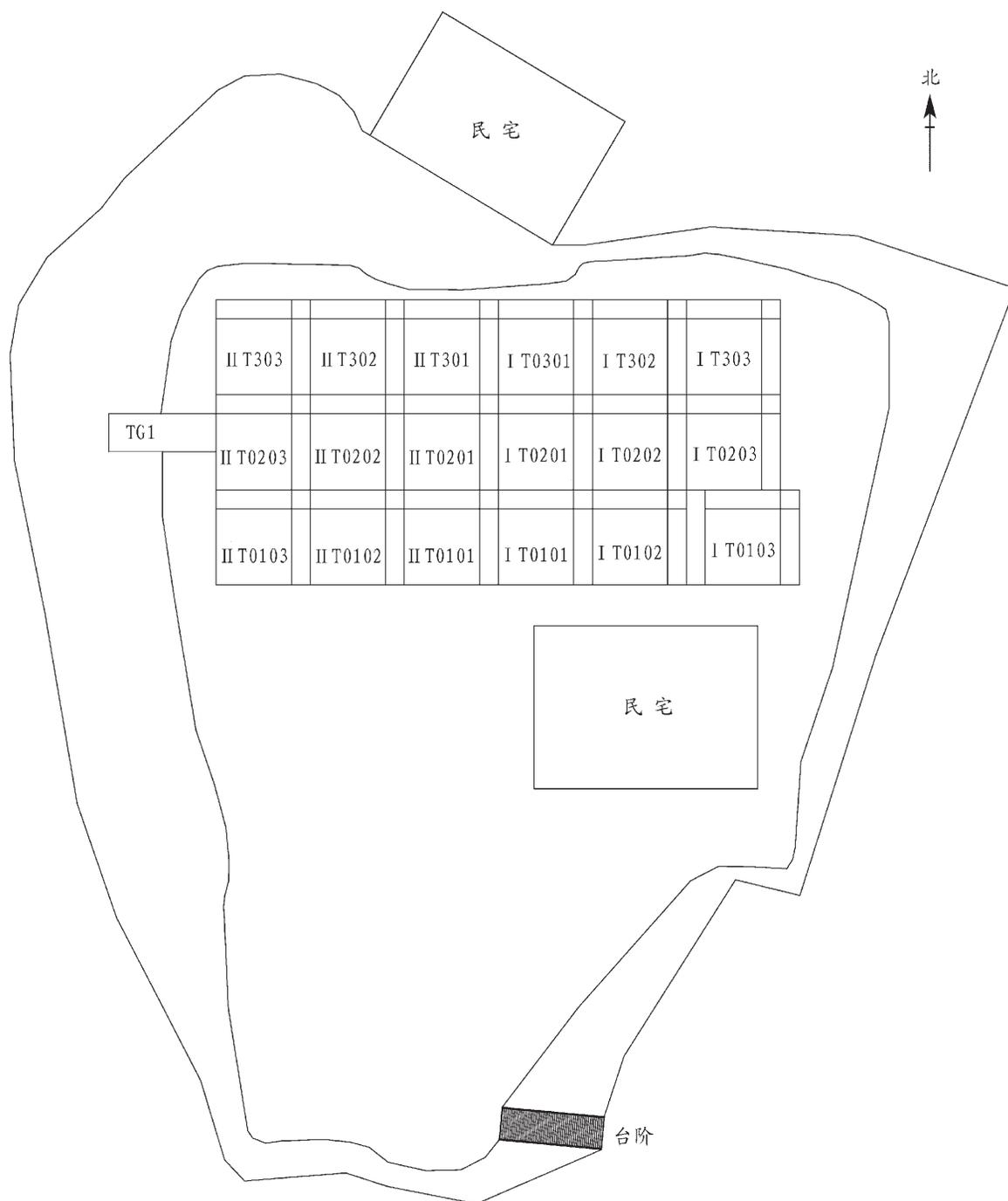
3A层为灰黄色土,土质较黏,有较多的烧土颗粒,陶片以夹砂陶为主,泥质红陶次之,多素面,纹饰有绳纹、叶脉纹、方格纹、刻划纹等,可辨器形有鼎、鬲、罐、钵等。发现少量印文硬陶,以叶脉纹、方格纹为主。所举剖面不见此层。

3B层为褐黄色土,土质较黏,包含物、陶系与3A层基本相同。深0.2~0.65、厚0.15~0.45米。H2、H3等开口于此层下。



图一// 马迹山遗址位置示意图

收稿日期 2015-01-28



图二// 马迹山遗址布方图

第4层 :分为4A、4B层。

4A层为黄土层 ,土质硬。陶片以夹砂红陶为主 ,泥质红陶次之 ,纹饰有绳纹、间断绳纹、方格纹、梯格纹、弦纹等 ,可辨器形有鼎、鬲、罐、钵等。深0.2~0.75、厚0~0.55米。

4B层为深黄色土 ,土质硬。陶系等特点与4A层相同。深约0.7、厚0.1~0.4米。H4、H11等开口于此层下。

第5层 :灰褐色土 ,土质较细腻 ,陶片以夹砂红陶、泥质红陶为主 ,次为夹砂灰陶和泥质灰陶 ,

还发现一些泥质黑陶。发现了较多的鼎足、釜形口沿、少量的高足;多绳纹,还有梯格纹、间断绳纹、叶脉纹、云雷纹等。发现少量印纹硬陶,以叶脉纹、云雷纹为主。深0.65~1.15、厚0.05~0.35米。F5、F6、H15、H29、H31、H38、H44等开口于此层下。

第6层:褐色土,土质较细腻。陶片以夹砂红陶为主,夹砂灰陶次之,还有较多的泥质灰陶和泥质红陶。有相当数量的泥质黑陶片。陶片以绳纹为主,纹饰有间断绳纹、弦纹、叶脉纹、方格纹等,可辨器形有鼎、鬲、钵、罐等。深0.95~1.35、厚0.15~0.45米。H35、H41、H47等开口于此层下。

第7层:黄色土,土质湿粘,颗粒略细。出土遗物多为夹砂红陶,夹砂灰陶次之,部分为泥质红陶和泥质灰陶,小部分泥质黑陶。可辨器形有鼎、豆、钵、罐等。深1.2~1.95、厚0~0.25米。

第7层以下为生土层。

二 遗迹

马迹山遗址文化层堆积较厚,内涵丰富。共发掘灰坑47个、墓葬1个、房址13座等数十处遗迹。

(一)灰坑

平面形状有圆形、椭圆形、方形、不规则形,大多开口于第5、6层下。

H15 位于ⅡT0302东部,第5层下开口,打破第6层,被H11打破。平面形状呈半圆形,弧壁、阶梯状平底。半径2.44、深0.4~0.54米(图四)。坑内堆积呈黑灰色,夹杂少量红烧土颗粒及炭粒,出土遗物主要为陶片,数量较少,可辨器形有罐、钵等。

H29 横跨ⅠT0102、ⅠT0103、ⅠT0202、ⅠT0203四个探方,第5层下开口,打破第6层。平面形状呈椭圆形,弧壁、圆底。长径4.25、短径2.6、最深处深0.35米(图五)。坑内堆积为黑灰土,夹杂较多的红烧土颗粒和炭粒,出土遗物主要为陶片,可辨器形有鬲、罐等。

H31 位于ⅡT0202西南部,第5层下开口,打破第6层,被H30打破。不规则三角形,直壁、坡状平底。底残长0.96、残高1.2、深0.21~0.28米(图六)。坑内堆积呈黑色。出土的陶片较少。

H47 位于ⅠT0201东部,第6层下开口,打破第7层及生土层。形状不规则,弧壁、平底。南北长3.14、东西最长处3、深0.9米(图七)。坑内堆积为黑土,夹杂大量的炭粒,出土遗物主要为陶片,数量较多,可辨器形有豆、罐、钵等。此外,还发现

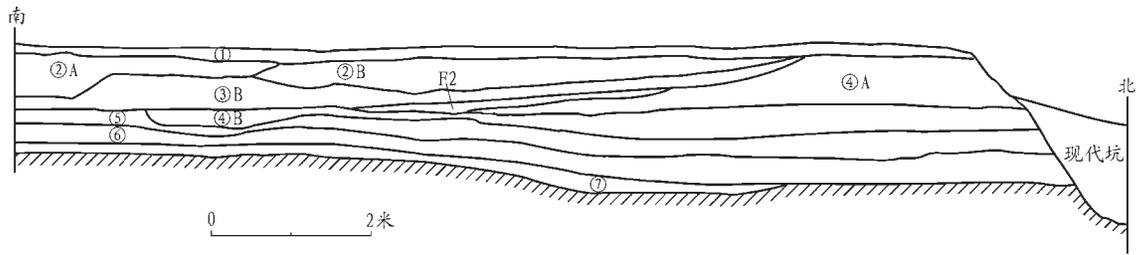
少量动物骨头和牙齿。

(二)房址

F1 位于ⅠT0201的西部,被现代坑及F2打破,由居住面、柱础、土墙等三部分组成,居住面第2层下开口,平面形状略呈正方形,南北长2.5米。建筑过程如下:先整体下挖一深约0.1米的基坑,再用红胶泥在基坑内的边缘堆筑房屋的土墙,然后在基坑内填上黄色垫土,形成了房屋的建筑堆积,厚约0.1米。之后在建造堆积上垫土,平整后形成房屋居住面,并且不断地在房屋内用白色土、黄色土互相叠筑向上建造居住层,居住层大约有13层,每一层厚约0.02米,形成了房屋的使用堆积,厚约0.29米。F1的北侧有一个圆形柱础,编号为ZC10,直径0.4米;北侧有一个椭圆形柱础,编号为ZC11,长径不详,短径0.3米。未发现门道(图八;彩插一:1)。

F4 位于ⅡT0102北部,由柱洞、灶组成,柱洞及灶均第5层下开口,柱洞共11个,编号分别为ZD5~ZD15,柱洞内填土为黑灰色,含杂质较少,直径大小不一,在0.18~0.3米之间,深度约0.15米,估计ⅡT0102北隔梁内仍会有F4的柱洞。根据柱洞形成的形状,判断房址为圆形,东西直径约3.5米。房屋中间有一灶,编号Z2,土坑式灶,椭圆形,灶壁口沿处有火烧形成的黑灰边,长径0.85、短径0.6米。未发现踩踏或者人工堆筑的居住硬面(图九;彩插一:2)。

F7 横跨ⅠT0301及ⅠT0302两个探方,由居住面、沟槽、柱础、柱洞、门道等五部分组成,第4层下开口,房屋方向10°,长方形,长6.7、宽4.3米,总面积达28.8平方米。建造过程如下:先整体下挖一深约0.06米的基坑,填上红胶泥,红胶泥四周略高,中间略低,进行过夯,比较坚硬,形成了建造堆积。而后用几种不同颜色的土混拌铺垫成地面,主要以白色土、红褐色土及黄灰土混拌,三种土的混拌不是非常均匀,但房址的东南部地面的三色土形成的彩色图案比较美观。地面厚0.03~0.07米,并且经过人为夯,地面比较坚硬,形成了使用堆积。除F7西北部位于隔梁内未被发掘外,其余三个角落均发现有柱洞,编号为ZD87、ZD88、ZD90,房子内东半部中间有一较大的柱础,编号ZC14,圆形,夯筑而成,土质坚硬,土色为黄褐色胶泥土,直径约0.45米。地面外四周有沟槽,宽约0.15~0.22米,沟槽内的填土为灰色杂土,土质较松软。F7门道位于房址南侧偏西位置,此处沟槽不见,门道旁边有一柱洞,编号



图三// I T0101、I T0201、I T0301西壁剖面图

ZD89, 门道外有铺垫的花土面。门道宽约0.75米 (图十:彩插一 3)。

F11 位于 II T0201 西南部, 被现代坑打破, 由柱础和居住面组成。第4层下开口。柱础共有4个, 编号分别为 ZC18 ~ ZC21, 柱础土色为黄色, 较纯净, 夹杂少量灰白土, 土质很硬, 经过解剖发现, 这4个柱础均是先挖坑再填土夯打, 其中 ZC18 柱础坑较深, 深约0.45米, 其余3个柱础深度在0.3米左右。居住面非常薄, 厚度不到0.01

米, 且土质很软, 似乎不是居住面。此房屋极可能为干栏式建筑, 4个柱础为房屋的悬空梁及承重柱 (图十一:彩插一 4)。

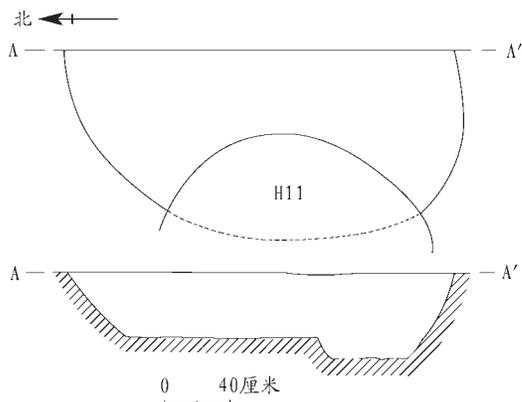
(三) 墓葬

M1 横跨 II T0202 和 II T0302 两个探方, 主体位于 II T0202 北隔梁中。长方形土坑竖穴墓, 第5层下开口, 打破第6层, 被 H45 打破, 小部分墓坑位于 II T0203 东隔梁及关键柱内, 未全部发掘。方向 0°。残长 2.32、东西长约 1.26、深 0.2 ~ 0.3 米。人骨位于墓坑的东北部, 基本腐蚀殆尽, 仅剩部分头骨和残破严重的四肢骨, 头骨叠压四肢骨, M1 为二次葬。在墓坑中部发现一残破的陶豆, 还发现一骨器, 上有刻划纹饰, 腐蚀过于严重, 无法提取 (图十二)。

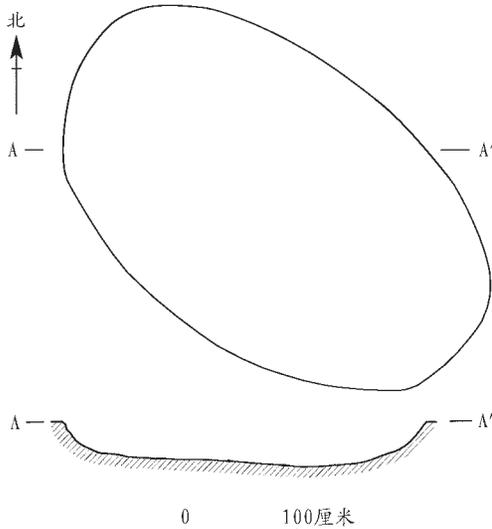
(四) 其它遗迹

在马迹山遗址中, 发现了一类特殊的遗存, 此类遗存叠压于某个地层之上, 有一定的厚度及形状, 似土堆, 对于这种遗迹现象, 目前还不能确定其性质, 暂时命名为土堆 (TD)。

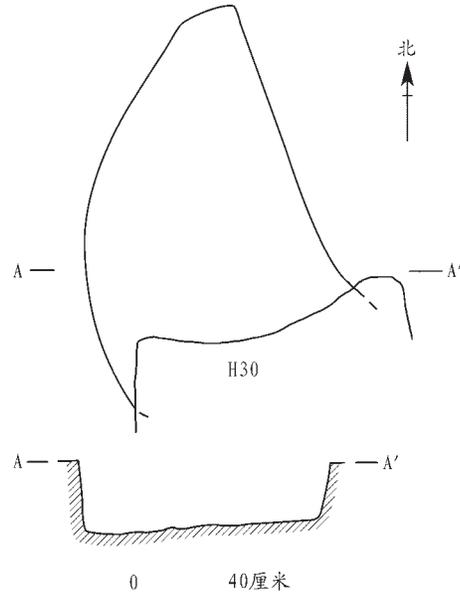
TD1 位于 I T0202 中部, 被现代坑打破, 叠



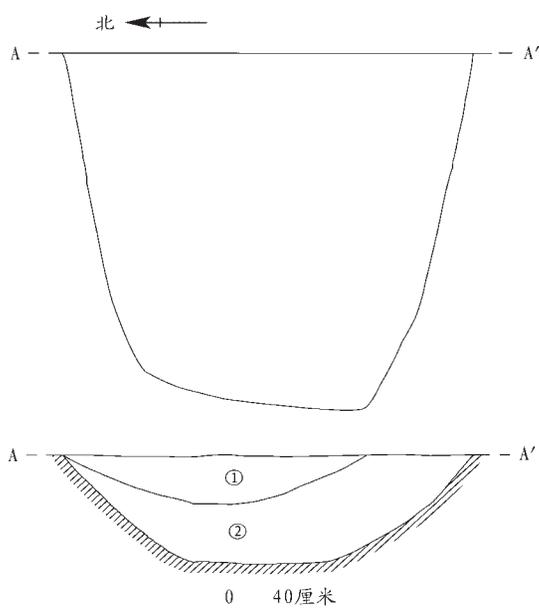
图四// H15平、剖面图



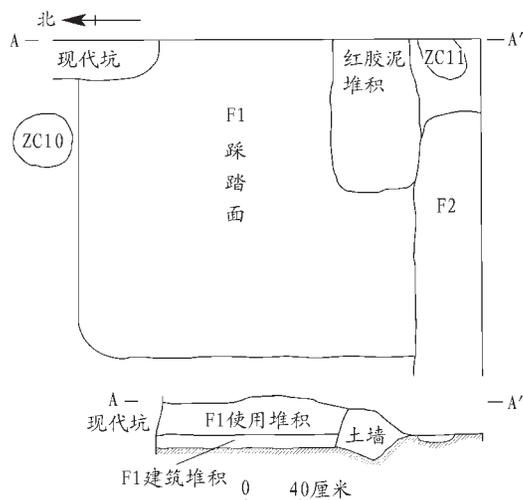
图五// H29平、剖面图



图六// H31平、剖面图



图七// H47平、剖面图



图八// F1平、剖面图

压于第3层上,平面形状不规则,南北长约1.4、东西长约1.82米,从剖面上看西薄东厚,其中东北部最厚,厚约0.1米,最薄处不过厚0.02米。黑灰土堆积,夹杂少量的陶片(图十三)。

TD2 位于I T0102的西部,被H1打破,叠压于第4层上,平面形状为不规则椭圆形,南北长1.25、东西残长0.9、厚0.04~0.1米。黄色土堆积,无包含物(图十四)。

三 遗物

出土遗物主要为陶器,夹砂陶最多,泥质陶次之,另有少量硬陶器及石器。

(一)陶器

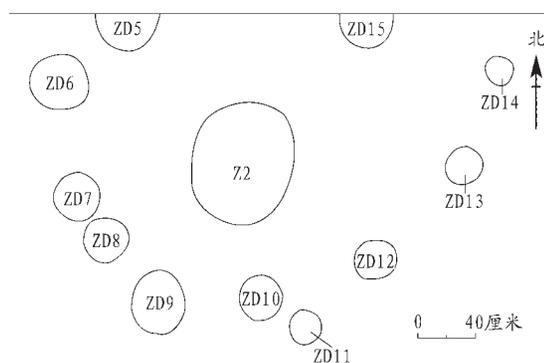
主要为陶片,修复完整者不多,可辨器形主要有鬲、鼎、甗、豆、钵、罐、刻槽盆、盆、盘、碗、器盖等。器表以素面为主,纹饰以绳纹、梯格纹为主,另外还有回纹、方格纹、叶脉纹等(图十五、十六)。

鬲 数量较多,大多为夹砂红、褐陶,极少量夹砂灰陶。H29 :1,夹砂红陶,侈口、圆唇、束颈、肩微鼓、弧腹、瘪裆、袋足残。口径22.8、残高19厘米(图十七 :1)。II T0202⑤ :4,夹砂红陶,侈口、方唇、沿微卷、束颈、斜弧腹、腹下垂、腹较深、瘪裆,有柱状实足根。口径18.8、高20.4厘米(图十七 :2)。

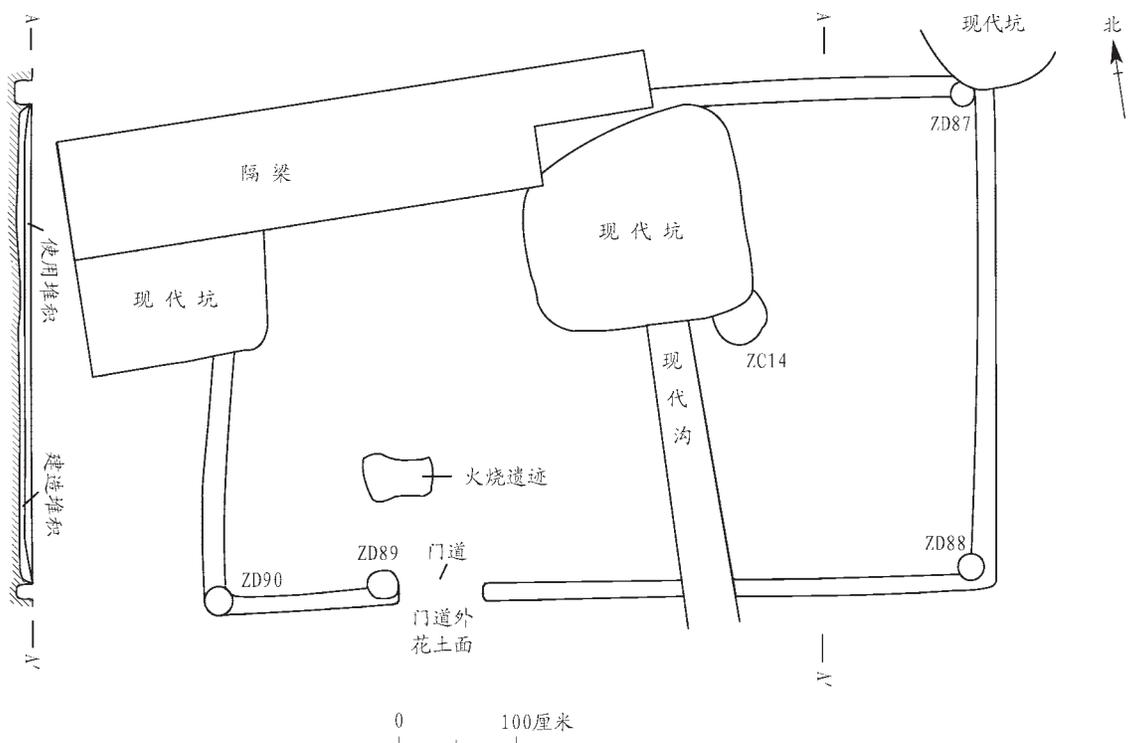
鼎 数量较多。II T0301⑥ :3,夹砂红陶,残,侈口,扁鼓腹,浅圜底,鱼鳍形足,腹部饰绳纹。口径23.2、残高21.2厘米(图十七 :3)。

甗 数量较少,多夹砂红陶,束颈,深腹,束腰。II T0203⑤ :1,残,敞口,方唇,肩部饰2道凹弦纹,颈部往下饰绳纹。口径28、残高27.1厘米(图十七 :4)。I T0102②B :1,残,素面,侈口,圆唇。口径32、残高30.8厘米(图十七 :5)。

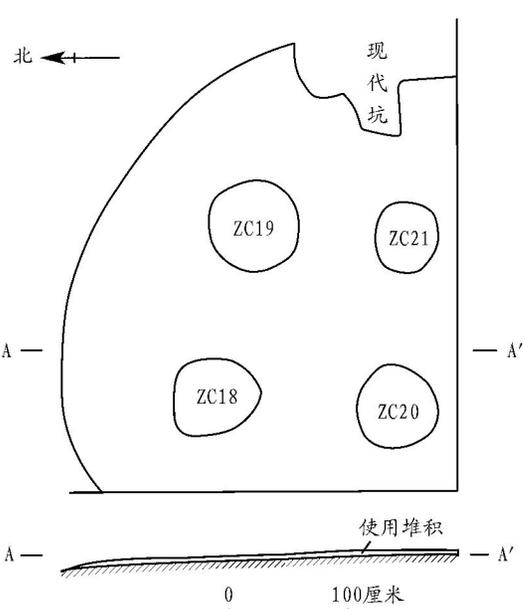
罐 数量较多。II T0303⑥ :10,夹砂红陶,残,素面,侈口,圆唇,鼓肩。口径17.2、残高21.6厘米(图十八 :1)。I T0101⑤ :1,夹砂红陶,残,侈口、方唇、束颈、溜肩,颈部数道弦纹。口径17、残高14.3厘米(图十八 :2)。II T0101⑥ :12,小口罐,夹砂红陶,直口、方唇、溜肩,饰绳纹及凹弦纹。口径8.6、残高12.8厘米(图十八 :3)。H15 :2,夹砂灰陶,侈口、方唇、束颈、肩微鼓、弧腹、底残,从口部向下到肩部饰以较浅的竖绳纹。口径22.2、高19厘米(图十八 :4)。H47 :10,泥质灰陶,侈口、尖圆唇、束颈、鼓肩、鼓腹、平底,肩到腹部饰三条凸弦纹,在腹部有两个整手。口径15.2、高24.9厘米(图十八 :5;彩插一 :5)。II T0201⑥ :1,泥质灰陶,侈



图九// F4平面图

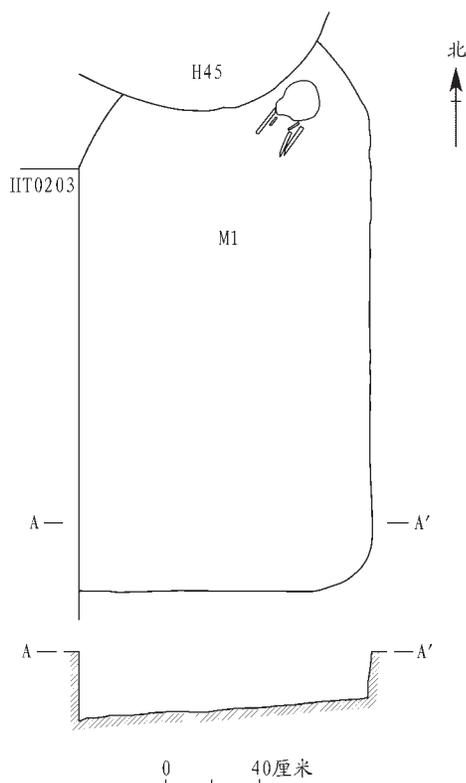


图十// F7平、剖面图

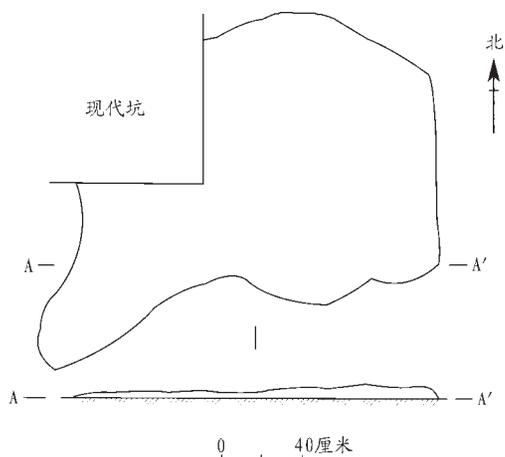


图十一// F11平、剖面图

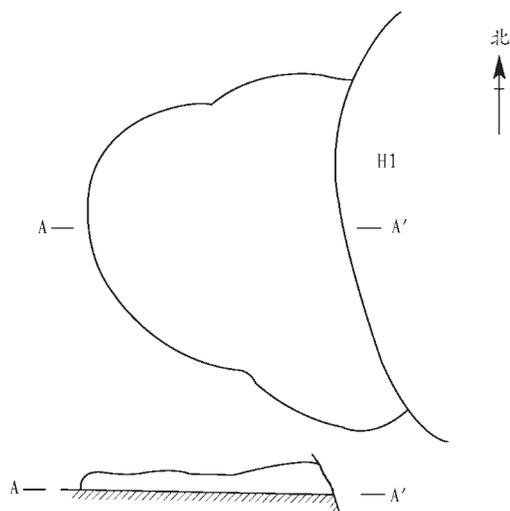
口、圆唇、束颈、鼓肩、弧腹、平底。口径13.3、底径7.2、高9.2厘米(图十八 6)。IT0202⑥ 2 泥质灰陶,直口、方唇、直颈、弧腹、平底,颈上有一圈凸棱、鼓腹、上有一条细小凹弧纹。口径10、底径8、



图十二// M1平、剖面图



图十三// TD1平、剖面图



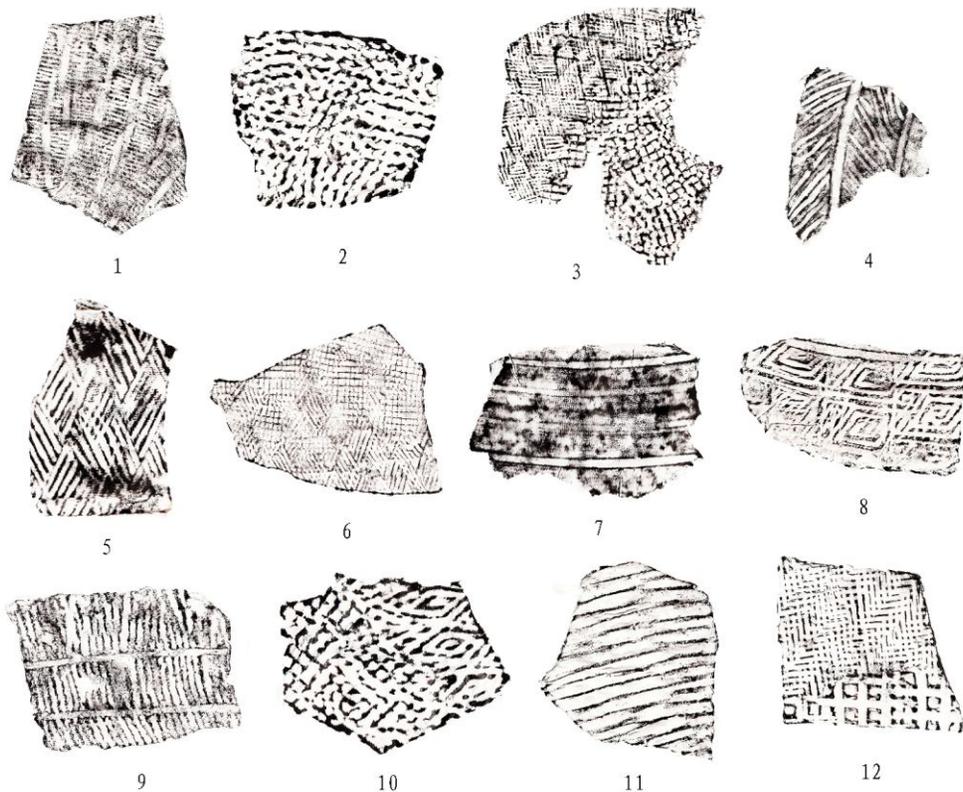
图十四// TD2平、剖面图

高8.2厘米(图十八:7)。

簋 数量很少。I T0303②B:1, 泥质灰陶, 侈口、束颈、尖圆唇、鼓腹、平底。口径26.6、底径15、高19厘米(图十八:8 彩插一:6)。

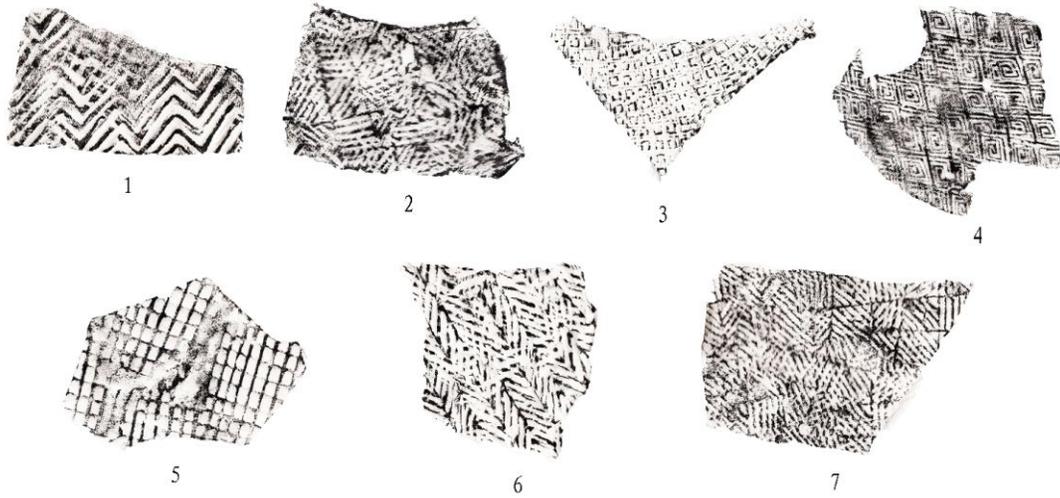
豆 数量很多, 多泥质黑陶。II T0101⑥:20,

泥质红陶, 残, 仅剩豆盘, 敛口、圆唇、弧腹、圈底、圈足残。口径17.2、残高6厘米(图十九:1)。I



图十五// 陶器纹饰拓片

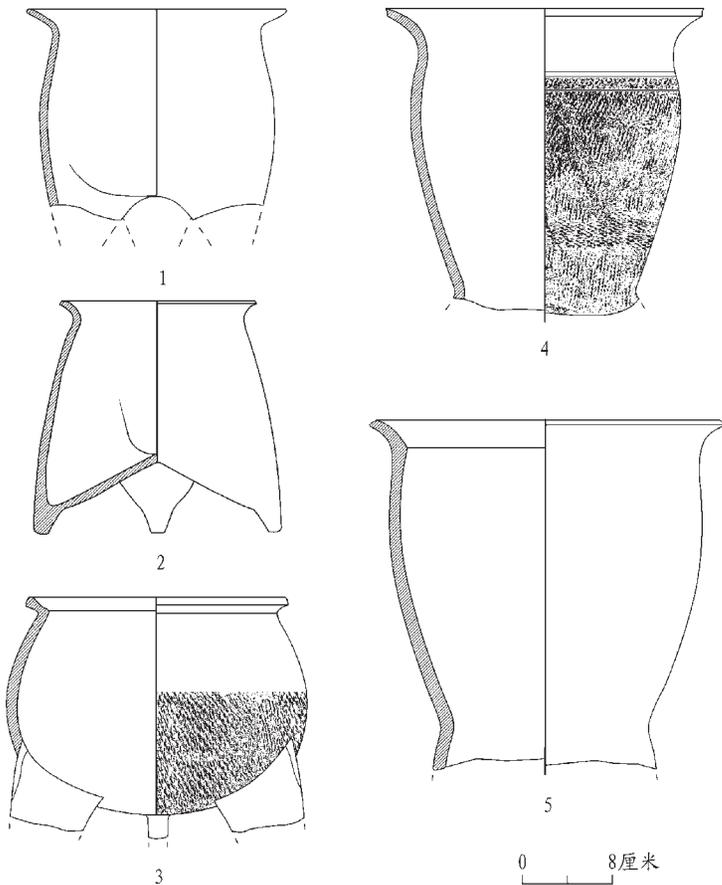
- 1.梯格纹(II T0301④:1) 2.绳纹(I T0102②B:7) 3.方格纹+席纹(I T0102③B:3) 4.叶脉纹(I T0301⑤:4) 5.填线菱形纹(I T0102③B:7) 6.填线菱形纹+小方格纹(I T0103②A:5) 7.凹弦纹(II T0202⑥:5) 8.云雷纹(I T0201⑤:7) 9.间断绳纹(I T0201⑤:10) 10.复线菱形纹与方格纹(I T0301⑤:5) 11.篮纹(I T0202⑥:7) 12.小方格纹+绳纹(I T0102②B:3)



图十六// 硬陶纹饰拓片

- 1.折线纹(ⅡT0302⑤:6) 2.刻划纹(H5:2) 3.回纹(ⅡT0201⑤:8) 4.云雷纹(ⅠT0103⑤:4)
5.方格纹(ⅠT0201②A:2) 6.叶脉纹(ⅠT0202⑤:6) 7.菱形填线纹(H5:3)

T0102⑤:6 残,仅剩豆盘,口微敛、方唇、弧腹。口 质红陶 残,仅剩豆盘,敛口,斜弧腹,腹部饰一条
径18、残高3.6厘米(图十九:2)。ⅡT0103⑦:3 泥 凸弦纹,口径20、残高5厘米(图十九:3)。ⅡT0101

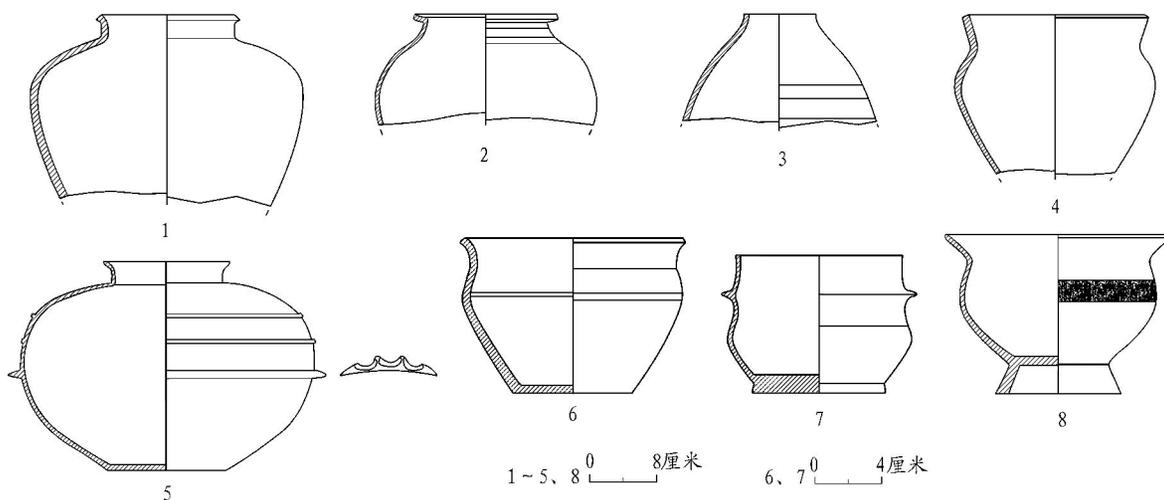


图十七// 出土陶甗、鼎、甗

- 1、2.甗(H29:1、ⅡT0202⑤:4) 3.鼎(ⅡT0301⑥:3) 4、5.甗(ⅡT0203⑤:1、ⅠT0102②B:1)

⑥:16 泥质灰陶,残,仅剩豆盘,素面,残高5厘米(图十九:4)。ⅡT0103⑦:1 残,仅剩圈足,泥质灰陶,折腹、圈足底部外撇。圈足上有3个镂空圆孔。底径15.4、残高7厘米(图十九:5)。ⅠT0202⑥:1 泥质黑陶,残,仅剩豆柄,细高柄、豆柄上部有2道凸弦纹、喇叭形底座、底座残。残高20厘米(图十九:6)。ⅠT0201⑥:1 泥质黑陶,残,仅剩豆柄,细高柄、豆柄上部有1道凸弦纹。残高22厘米(图十九:7)。H47:1 泥质黑陶,残,仅剩豆柄,细高柄、豆柄上部有1道凸弦纹。残高22厘米(图十九:8)。ⅡT0201⑤:2 泥质黑陶,残,仅剩豆柄和圈足,细高柄、豆柄上部鼓起,饰有数道凸弦纹。圈足直径12.6、残高14.7厘米(图十九:9)。ⅡT0201⑤:4 泥质灰陶,敞口、圆唇、斜弧腹、矮圈足,圈足上饰有一圈凸弦纹。口径24、底径7.2、高8.2厘米(图十九:10 彩插二:1)。

器盖 数量较多,共修复完



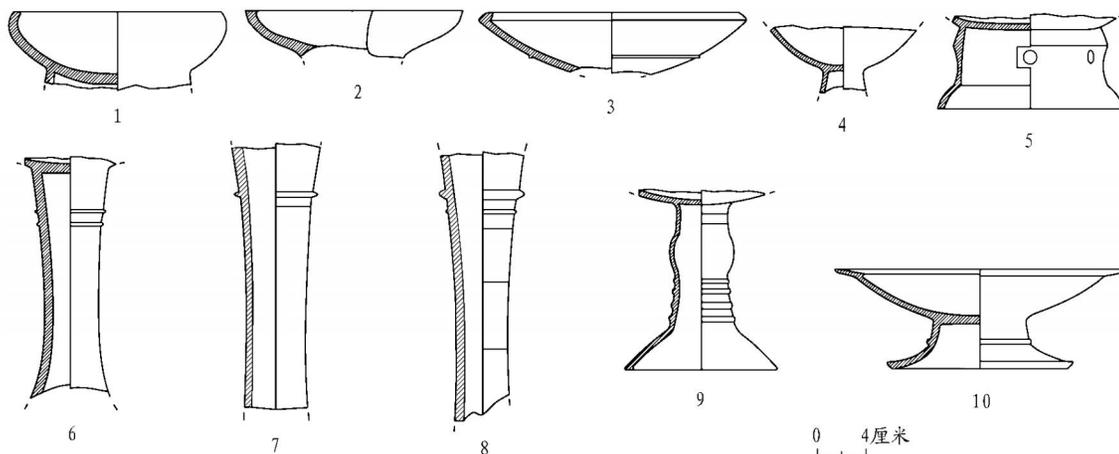
图十八// 出土陶罐、簋

1-7.罐(ⅡT0303⑥:10、ⅠT0101⑤:1、ⅡT0101⑥:12、H15:2、H47:10、ⅡT0201⑥:1、ⅠT0202⑥:2) 8.簋(ⅠT0303②B:1)

整器 16 件。ⅡT0101⑥ :9, 夹砂红陶, 覆碗状, 敞口、圆唇、斜直腹、实心饼状捉手。口径 18、捉手直径 9、高 8.1 厘米(图二十 :1)。ⅡT0101⑥ :11, 夹砂红陶, 覆碗状, 敛口、方唇、斜弧腹、饼状捉手。口径 18.8、捉手直径 6.3、高 8.2 厘米(图二十 :2)。ⅡT0103④B :1, 夹砂红陶, 覆碗形, 敞口外撇、圆唇, 斜直腹、微弧, 实心饼状捉手, 素面。口径 14.8、捉手直径 8、高 7.2 厘米(图二十 :3)。ⅡT0103④B :3, 夹砂红陶, 略残, 素面, 敞口, 圆唇, 斜弧腹, 平底内凹, 口径 15.8、高 7、底径 9.6 厘米(图二十 :4)。H31 :3, 泥质黑陶, 残, 仅剩捉手, 上饰 3 条凸弦纹, 实心。残高 5.6 厘米(图二十 :5)。ⅡT0303⑥ :

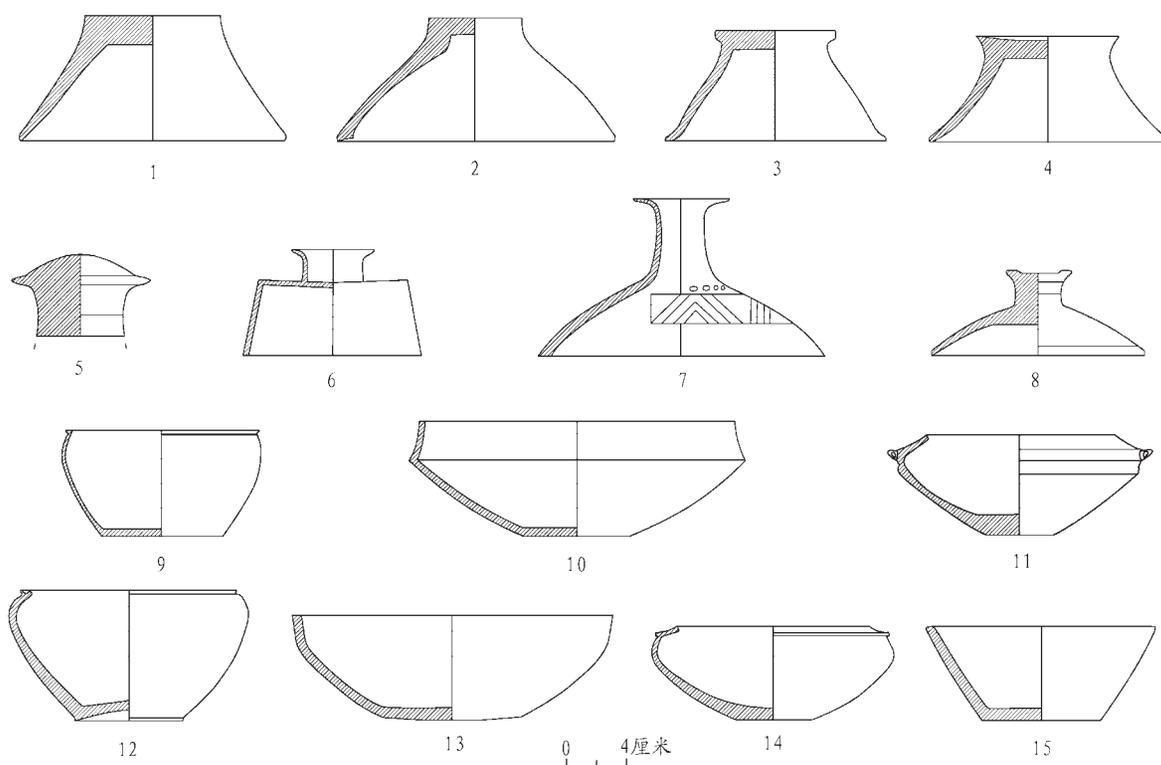
1, 夹砂红陶, 敞口、方唇、折肩、斜直腹、上附圈足捉手。口径 12 厘米, 捉手直径 5.6、高 7 厘米(图二十 :6)。ⅡT0101⑥ :10, 泥质红陶, 覆盘状, 敞口, 弧腹, 腹稍浅、腹部饰一圈镂空几何纹、戳窝纹和凹弦纹, 圈足状捉手, 捉手较高, 且捉手与口相通。口径 19.2、通高 10.4 厘米(图二十 :7; 彩插二 :2)。H31 :1, 泥质灰陶, 覆盘形、敞口、方唇, 斜弧腹、上附圈足状捉手。口径 14.3、捉手直径 4.2、高 5.6 厘米(图二十 :8)。

钵 数量较少。ⅡT0101⑥ :6, 泥质灰陶, 敛口、方唇、鼓肩、弧腹、平底。口径 12.8、底径 8、高 7.2 厘米(图二十 :9)。ⅡT0103⑦ :2, 泥质黑陶, 敛



图十九// 出土陶豆

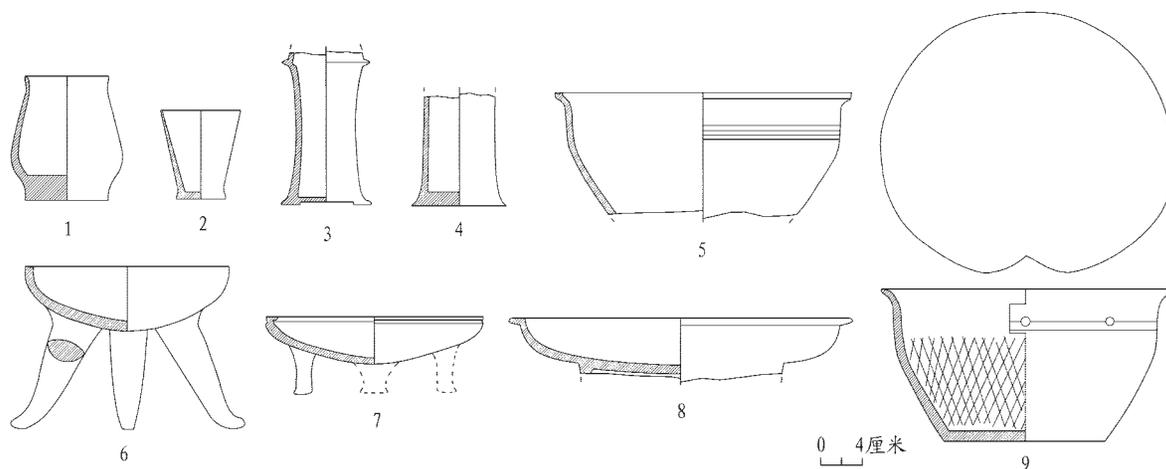
1.ⅡT0101⑥:20 2.ⅠT0102⑤:6 3.ⅡT0103⑦:3 4.ⅡT0101⑥:16 5.ⅡT0103⑦:1
6.ⅠT0202⑥:1 7.ⅠT0201⑥:1 8.H47:1 9.ⅡT0201⑤:2 10.ⅡT0201⑤:4



图二十// 出土陶器盖、钵

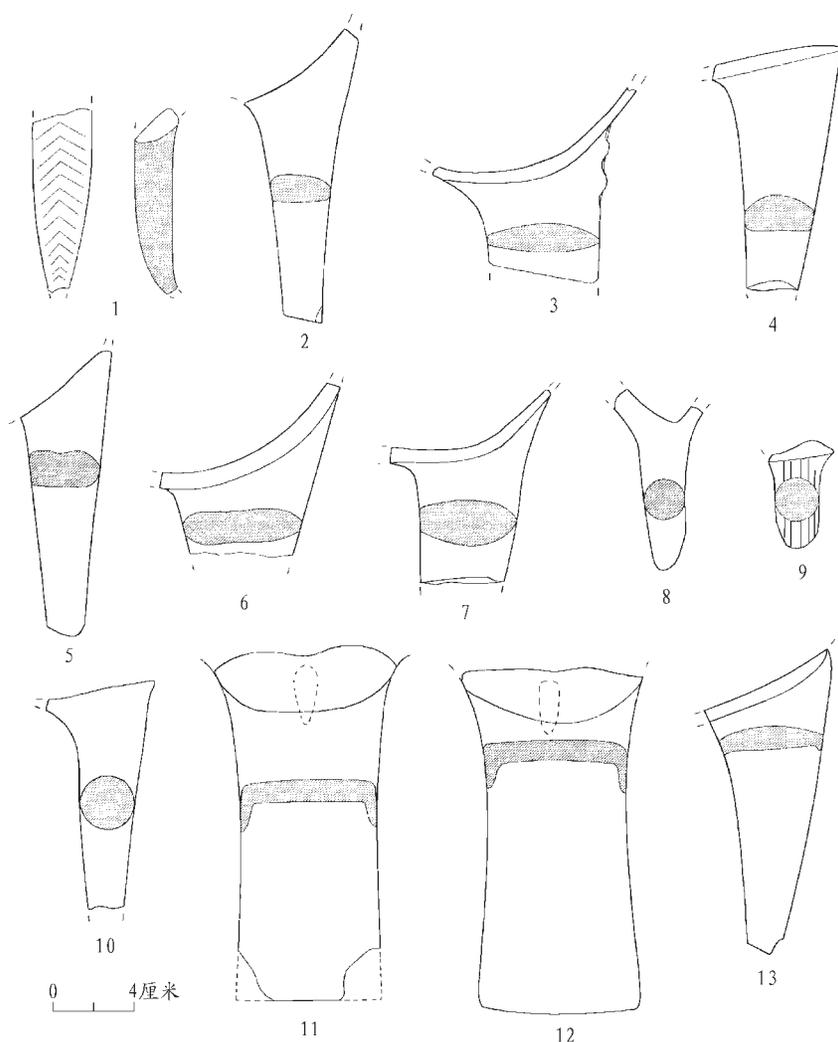
1~8.器盖(ⅡT0101⑥:9、ⅡT0101⑥:11、ⅡT0103④B:1、ⅡT0103④B:3、H31:3、ⅡT0303⑥:1、ⅡT0101⑥:10、H31:1)
9~15.钵(ⅡT0101⑥:6、ⅡT0103⑦:2、H15:1、H47:3、H47:9、H35:2、H44:1)

口、方唇、折腹、平底。口径21、底径6.8、高7.6厘米(图二十:10)。H15:1 泥质灰陶,敛口、方唇、折肩、斜弧腹,饰有两个螭耳,口径12、底径4.4、高6.6厘米(图二十:11)。H47:3 泥质灰陶,侈口、槽口、鼓肩、弧腹、平底内凹,口径14.4、底径7、高8.6厘米(图二十:12)。H47:9 泥质灰陶,敞口、方唇、弧腹、平底。口径21.4、底径4.3、高7厘米(图二十:13)。H35:2 泥质灰陶,敛口、方唇、鼓肩、肩部



图二十一// 出土陶杯、三足盘、盆、圈足盘

1~4.杯(H47:5、ⅠT0202⑥:3、ⅠT0303⑥:1、ⅡT0302④B:1) 5.盆(ⅡT0101⑥:7)
6、7.三足盘(F6:1、ⅡT0101⑥:22) 8.圈足盘(ⅠT0201⑥:3) 9.刻槽盆(ⅡT0101⑥:8)



图二十二// 出土鼎足

1.羊角形鼎足(H38:1) 2~7.侧扁足(I T0201③A:7、II T0102③B:1、I T0103⑤:2、I T0201⑥:5、II T0301⑥:2、I T0101⑦:1) 8~10.圆锥足(II T0301⑤:16、I T0103⑤:3、I T0101⑥:2)
11、12.凹槽鼎足(I T0302⑥:6、I T0302⑥:7) 13.凹弧足(II T0302⑥:3)

饰一道凸棱、平底。口径12.8、底径5、高6.2厘米(图二十一:14)。H44 :1,夹砂红陶,敞口、圆唇、斜直腹、平底。口径15.2、底径8、高6.2厘米(图二十一:15)。

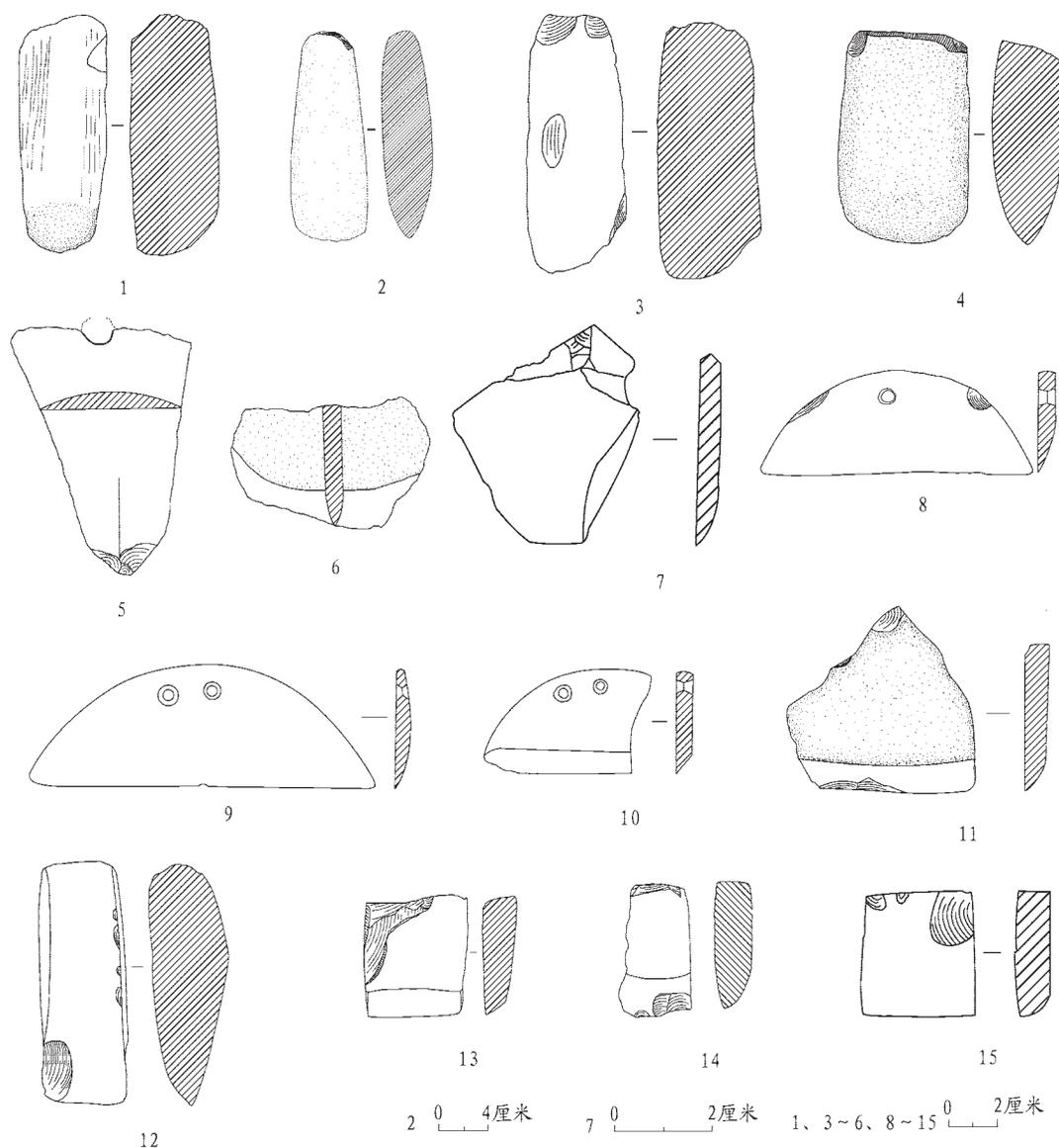
杯 数量较少。H47 :5,泥质红陶,口微敞、圆唇、垂腹、高饼足。口径8、底径7.9、高11.7厘米(图二十一:1)。I T0202⑥ :3,泥质红陶,敞口、尖圆唇、直腹微斜、平底。口径7.6、底径4.6、高8.4厘米(图二十一:2)。I T0303⑥ :1,泥质灰陶,束腰,上部有一圈凸棱,杯底有3个小支脚,支脚平面呈长方形。底径8.6、残高14.3厘米(图二十一:3)。II T0302④B :1,泥质灰陶,残,略束腰、平底。底直径

9、残高10.5厘米(图二十一:4)。

盆 数量较少。II T0101⑥ :7,夹砂红陶,侈口、方唇、卷沿、弧腹、底残。腹部饰有3道凹弦纹。口径28.4、底径18、高11.7厘米(图二十一:5)。

三足盘 数量较少。F6 :1,泥质灰陶,直口、方唇、弧腹、圆底,有3个实足。口径20、高15.7厘米(图二十一:6)。II T0101⑥ :22,泥质黑陶,敛口、方唇、口沿处有一道凹槽、弧腹、圆底、有3个蹄形足。口径20.8、高7.2厘米(图二十一:7;彩插二:3)。

圈足盘 数量较少。I T0201⑥ :3,泥质灰陶,残,宽平沿、圆唇、弧腹、圈足,圈足残。口径



图二十三// 出土石器(一)

1~4.石斧(ⅡT0202⑤:13、ⅡT0303⑤:3、ⅠT0301③B:1、ⅡT0301⑤:4) 5.石犁(ⅡT0302⑤:2) 6~10.石刀(H15:5、ⅡT0301⑤:6、ⅡT0301⑤:15、ⅠT0202⑥:5、ⅡT0302⑤:3) 11.石铲(ⅡT0301⑤:9) 12~15.石锛(ⅠT0203⑥:2、ⅡT0202⑥:2、ⅠT0303⑤:1、ⅠT0303⑤:2)

32.8、残高5.4厘米。(图二十一 8)。

刻槽盆 数量极少。ⅡT0101⑥ :8,夹砂红陶,侈口、圆唇、鼓腹、下腹内收、平底,内折式流,上腹部处饰有2道凹弦纹,凹弦纹上还饰有3个凸起的钮钉,内壁刻槽。口径28、底径15.6、高14.4厘米(图二十一 9 彩插二 4)。

此外,在地层中发现了大量的鼎足,几乎全是夹砂红陶,有侧扁足、圆锥形足等,其中侧扁足数量最多。

羊角形鼎足 1件。H38 :1,泥质红陶,外侧有数道刻线,足跟外撇。残高8.9、厚0.6~1.9厘米(图二十二 :1)。

侧扁足 除极个别为夹砂灰陶外,基本为夹砂红陶。ⅠT0201③A :7,截面扁圆,高14.3、厚1.4厘米(图二十二 2)。ⅡT0102③B :1,截面扁圆,残高9.3、厚1.3厘米(图二十二 3)。ⅠT0103⑤ :2,截面扁圆,一侧略内凹,残高11.8、厚1.7厘米(图二十二 4)。ⅠT0201⑥ :5,一侧凹弧状、一侧略平,

高13.8、厚1.7厘米(图二十二:5)。II T0301⑥:2, 截面扁圆,残高8.4、厚1.5厘米(图二十二:6)。I T0101⑦:1,截面扁圆,残高9.3、厚2厘米(图二十二:7)。

圆锥足 皆为夹砂红陶。II T0301⑤:16,截面正圆,高8.8、直径2厘米(图二十二:8)。I T0103⑤:3,截面正圆,有数道纵向刻槽,高5.2、直径2厘米(图二十二:9)。I T0101⑥:2,截面正圆,残高10.5、直径2.7厘米(图二十二:10)。

凹槽鼎足 2件。皆为夹砂红陶,外侧平整,内侧凹陷,截面呈凹槽状。I T0302⑥:6,高17.1、厚0.2~1.1厘米(图二十二:11)。I T0302⑥:7,高16.8、厚0.2~1.1厘米(图二十二:12)。

凹弧足 II T0302⑥:3,夹砂红陶,宽扁、一侧凹弧状,高14.7、厚1.2厘米(图二十二:13)。

(二)石器

全部为实用器,器形主要有铈、刀、斧、镞、钺等。大多磨制,多有使用痕迹,还有少部分石器为打制后未加工的半成品。

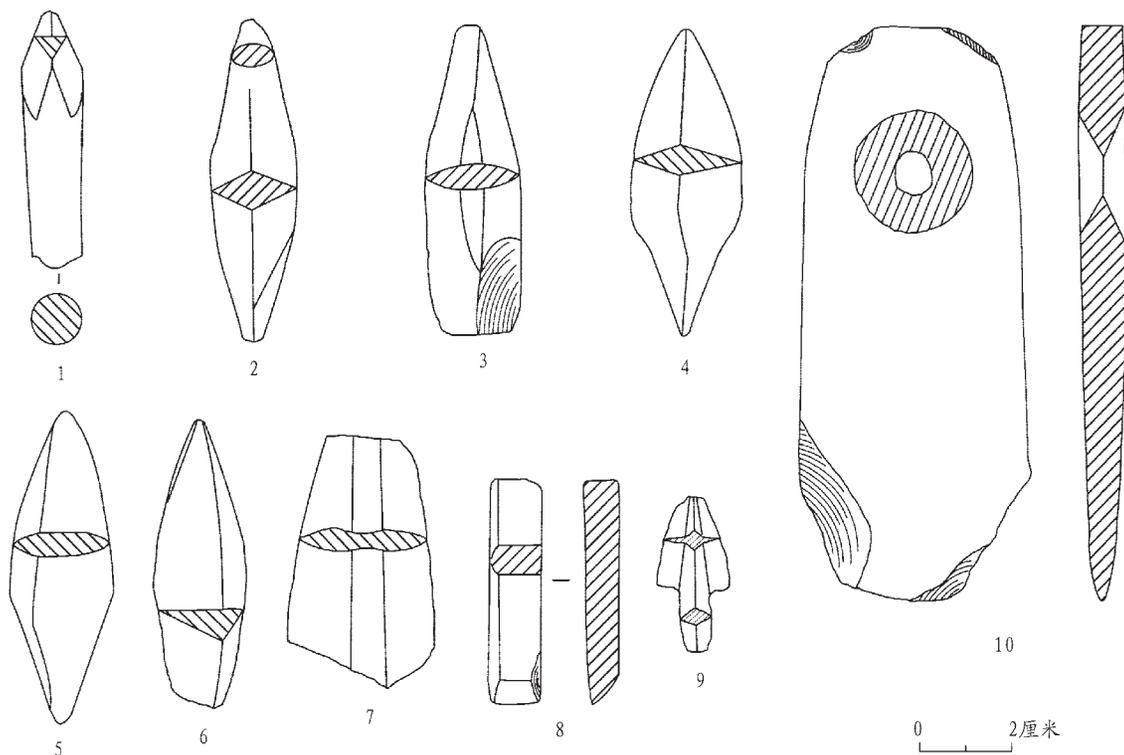
石斧 4件。II T0202⑤:13,平面长方形,除顶部外,通体磨制较平整,弧刃。长9.6、宽约3.5、

厚3.5厘米(图二十三:1)。II T0303⑤:3,通体磨光,长方形。长17、宽6.3、厚4厘米(图二十三:2)。

I T0301③B:1,平面长方形,四面磨制比较平整,顶部有使用疤痕,单面弧刃,刃部较钝。长10.4、宽4、厚4.2厘米(图二十三:3)。II T0301⑤:4,通体磨光,顶部有损坏,长方形。长8.5、宽5.3、厚2.9厘米(图二十三:4)。

石犁 1件。II T0302⑤:2,残,平面不规则三角形,正面弧状,背面平整,刃部有较多使用疤痕,顶部有一残缺的对琢的孔。残长9.9、最宽处7.3、厚0.7厘米(图二十三:5)。

石刀 8件。H15:5,不规则半月形,两面磨制平整,双面弧刃。长8.1、宽约5、厚0.7厘米(图二十三:6)。II T0301⑤:6,残,应为半月形,两面磨制平整,单面弧刃。残长4.4、宽3.8、厚4厘米(图二十三:7)。II T0301⑤:15,半月形单孔石刀,两面平整,弧顶,弧刃,起刃处不明显,靠顶部对钻一圆孔。长11.1、宽4.15、厚0.7厘米(图二十三:8)。I T0202⑥:5,半月形双孔石刀,正面弧状,背面平整,弧顶,弧刃,靠顶部对钻一对圆孔,刃部有轻微损毁现象。长14.1、宽4.9、厚5.5厘米(图二



图二十四// 出土石器(二)

1~6.石铈(II T0303⑥:3、I T0101⑥:1、II T0301⑤:13、I T0202⑥:6、II T0303⑥:5、II T0301⑤:2) 7.石矛(I T0201③A:6) 8.玉凿(I T0303⑥:4) 9.铜铈(I T0202⑤:4) 10.石铈(II T0102⑥:2)

十三 :9)。II T0302⑤ :3,半月形双孔石刀,残,两面平整,弧顶,单面平刃,靠近顶部对钻一对圆孔。残长6.9、宽4.25、厚0.65厘米(图二十三 :10)。

石铲 1件。II T0301⑤ :9,平面为不规则左侧窄右侧宽的梯形,顶部有疤痕,两面磨制平整,单面弧刃。长7.5、最宽处7.5、最厚处1厘米(图二十三 :11)。

石铤 4件。I T0203⑥ :2,平面为长方形,正面弧状,背面平整,双面平刃,刃部有使用疤痕。长9.8、宽3.5、厚3.1厘米(图二十三 :12)。II T0202⑥ :2,平面近正方形,两面磨制较平整,正面有较多的疤痕,单面平刃。长约5.3、宽约4.6、最厚1.5厘米(图二十三 :13)。I T0303⑤ :1,平面呈长方形,正面弧状,背面平整,单面弧刃。长5.1、宽3.2、厚1.7厘米(图二十三 :14)。I T0303⑤ :2,有段石铤,平面近正方形,两面磨制平整,单面弧刃。长2.7、宽2.5、厚7.5厘米(图二十三 :15)。

石镞 6件。II T0303⑥ :3,镞尖三棱状,镞身圆柱状,铤残。残长5.5、直径约1.3厘米(图二十四 :1)。I T0101⑥ :1,柳叶形,截面菱形,铤部截面椭圆形。长6.9、最宽处1.8、厚7.5厘米(图二十四 :2)。II T0301⑤ :13,桂叶形,脊扁平,截面多边形,尾部削薄为铤。长6.6、宽2、厚0.5厘米(图二十四 :3;彩插二 :5)。I T0202⑥ :6,柳叶形,截面菱形,尾部削薄为铤。长6.5、宽2.9、厚0.6厘米(图二十四 :4)。II T0303⑥ :5,桂叶形,脊扁平,截面多边形,尾部削薄为铤。长6.6、宽2.2、厚0.5厘米(图二十四 :5)。II T0301⑤ :2,桂叶形,截面三角形,铤残缺。长6.15、宽2、厚0.7厘米(图二十四 :6)。

石矛 1件。I T0201③A :6,残,仅剩一段,平面近似梯形,横截面类似亚腰柳叶形,双面带血槽,磨制光滑。最长处5.3、最宽处3.2、最厚处0.5厘米(图二十四 :7)。

石钺 1件。II T0102⑥ :2,残,直边,弧顶,弧刃,刃部两角缺失较严重,两面对钻一孔。长12.2、最宽处5、最厚处1厘米(图二十四 :10;彩插二 :6)。

(三)玉器

仅发现一件。玉凿, I T0303⑥ :4,长条形,两面磨制平整光滑,顶端略厚,刃部附近略薄,左侧面整体呈弧状,中间有一道小凸棱,单面平刃。长5.8、宽1.1、厚0.8厘米(图二十四 :8;彩插二 :7)。

(四)铜器

数量很少,全是铜镞。I T0202⑤ :4,两翼略

窄,镞脊与铤截面菱形,镞尖及翼尾残。残长3.3、宽1.6、厚0.4厘米(图二十四 :9)。

四 结语

马迹山遗址属于宁镇地区典型的台形遗址,经过对整个台地的勘探,发现高台的范围就是遗址的分布范围,台下不见文化层。

从遗物的特点看,马迹山遗址第6层下开口的单位和第7层文化面貌相近,可归为马迹山第一期遗存。该期遗存以H47为代表,出土遗物较少,以夹砂红陶、泥质灰陶、泥质黑陶为主,器类主要为鼎、豆、罐、杯等。年代方面,泥质黑陶高柄豆(H47 :1)的豆柄在广富林遗址中也有发现,且在形制上与广富林H115 :1比较接近^[2],这件陶豆很可能是环太湖地区广富林文化的影响或者文化交流的产物。因此,马迹山第一期遗存的时代当与广富林文化时期接近,可能处于龙山时代末期。

除此之外,泥质灰陶罐(H47 :10)则与崧泽遗址陶罐(M18 :6)在陶系、形制上几乎一致^[3]。另外,第7层中还出土了数量较多的陶鼎,皆是侧扁足,这种鼎足在文家山遗址中有大量的发现,为良渚文化末期比较典型的器物^[4]。本期文化遗物较少,未发现其他文化的典型器物。由此可以看出,马迹山第一期文化遗存受到了环太湖地区文化的强烈影响,更有一种可能,即马迹山遗址第一期文化遗存属于环太湖地区新石器时代诸考古学文化范畴之内。

马迹山遗址第6层可归为马迹山第二期遗存。该期遗存出土陶片数量较多,但可修复器物很少,以夹砂红陶、泥质灰陶、泥质黑陶为主,器类以鼎、豆、罐、杯为主,还发现极少量的高足。年代方面,鼎(II T0301⑥ :3)与城头山鼎(H3 :3)均是侈口、鼓腹、圜底,形制基本一致^[5]。张敏先生认为城头山鼎(H3 :3)为点将台文化的典型器物,同时,马迹山第二期遗存中的盆(II T0101⑥ :7)、豆盘(II T0101⑥ :20)也与点将台文化的同类器形态、风格相近^[6]。那么马迹山第二期遗存极可能为点将台文化遗存。

另外,马迹山第一期遗存中的泥质黑陶高柄豆在第二期遗存中继续存在,如I T0201⑥ :1和I T0202⑥ :1,其中I T0201⑥ :1与H47 :1形制如出一辙,这种高柄豆可能是第二期文化遗存继承了第一期遗存的文化因素;在马迹山第一期文化遗存中就已存在的侧扁足鼎足也在第二期遗存中继续使用。马迹山第二期文化遗存新出现了以

往点将台文化未发现的文化因素,如凹槽鼎足。在此期间还出现了个别非实用性质的陶器,如器盖 II T0101⑥ :10,上有大量几何形条状镂空,可能与祭祀有关。

在马迹山第二期文化遗存中,仍可见到环太湖地区考古学文化对宁镇地区的持续影响,宁镇地区周边的考古学文化中,马桥文化中存有相当数量的三足盘,马迹山三足盘 II T0101⑥ :22很可能受到马桥遗址 II H106 :2等三足盘的影响发展而来^[7]。

马迹山第一次发掘简报中提到的岳石文化对宁镇地区的影响,在第二次发掘中仍能见到,如半月形双孔石刀 I T0202⑥ :5,与泗水尹家城石刀 H437 :17形态几乎一致^[8],马迹山的这件双孔石刀极可能为岳石文化器物。

马迹山第5层下开口的单位、马迹山第5层及其以上的文化层的出土遗物面貌非常接近,可归为马迹山遗址第三期文化遗存。该期遗存出土陶片数量较多,但可修复的器物数量也非常少。年代方面,II T0202⑤ :4高与团山 T605(2B) :12高的形态基本相同^[9],团山 2B层已经属于吴文化的第三期遗存,年代处在西周晚期至春秋前期^[10],那么马迹山第四期文化遗存的年代可能也到了这个时期,可能也为吴文化遗存。

马迹山遗址的发掘,丰富了宁镇地区商周时期考古学文化的内涵,使我们对宁镇地区与周边的考古学文化的交流又有了新的认识。马迹山第一期文化遗存的新发现,为讨论龙山时代末期或者夏纪年时期宁镇地区文化遗存的面貌、点将台

文化的起源等课题提供了新的材料。

领队 :王书敏

发掘 :许鹏飞 李西东 宁娜 邱俊忠

绘图 :许鹏飞 李西东

照相 :李西东 许鹏飞

拓片 :张富霞 许小平

执笔 :许鹏飞 李西东

- [1]镇江博物馆:《镇江市马迹山遗址的发掘》,《文物》1983年第11期。
- [2]上海博物馆考古研究部:《上海松江区广富林遗址2001~2005年发掘简报》,《考古》2008年第8期。
- [3]上海市文物保管委员会:《崧泽 新石器时代遗址发掘报告》,文物出版社1987年,第62页。
- [4]浙江省文物考古研究所:《文家山》,文物出版社2011年,第95页。
- [5]镇江市博物馆:《江苏句容城头山遗址试掘简报》,《考古》1985年第4期。
- [6]张敏:《试论点将台文化》,《东南文化》1989年第3期。
- [7]上海市文物管理委员会:《马桥 1993-1997年发掘报告》,上海书画出版社2002年,第192页。
- [8]山东大学历史系考古专业教研室:《泗水尹家城》,文物出版社1990年,第184页。
- [9]团山考古队:《江苏丹徒赵家窑团山遗址》,《东南文化》1989年第1期。
- [10]张敏:《宁镇地区青铜文化研究》,《长江流域青铜文化研究》,科学出版社2002年,第282~286页。

(责任编辑、校对:黄苑)

The Second Excavation Report of the Majishan Site in Zhenjiang, Jiangsu

Zhenjiang Museum

Abstract: The Majishan in Zhenjiang, Jiangsu Province is a typical mound site in Ningzhen area. It was used for a long period spanning from late Longshan Period to the Zhou Dynasty. The site bears rich cultural connotations with total 47 ash pits, 13 construction bases, a tomb, and a number of artifacts unearthed. The excavation adds new materials to the archaeological study on the cultures in Ningzhen area in the Shang-Zhou period and provides valuable data for the exploration of the cultural origins of Ningzhen area in the Xia, Shang and Zhou times.

Key words: Zhenjiang; Majishan site; mound sites; late Longshan Period through the Zhou Dynasty

江苏镇江马迹山遗址文化遗存



1.F1(西 东)



2.F4(南 北)



3.F7(东 西)



4.F11(北 南)



5.泥质灰陶罐(H47:10)



6.泥质灰陶簋(I T0303②B:1)

(文见第29页)

江苏镇江马迹山遗址出土遗物



1. 泥质灰陶豆(II T0201⑤:4)



2. 泥质红陶器盖(II T0101⑥:10)



3. 泥质黑陶三足盘(II T0101⑥:22)



4. 夹砂红陶刻槽盆(II T0101⑥:8)



5. 石镞(II T0301⑤ :13)

6. 石钺(II T0102⑥:2)

7. 玉凿(I T0303⑥ :4)

(文见第29页)