

江南古典园林与茶文化探析

夏青

(太平天国历史博物馆 江苏南京 210001)

摘要 我国有着丰富完善的茶文化理念。当然除了传统茶文化外,江南古典园林也是我国传统园林建筑中的精品,其中所具有到内涵理念是对该体系传承发展的基础和关键。本文拟从江南古典园林的发展状况分析,结合我国茶文化体系的具体内涵分析,深层次探究江南古典园林与茶文化体系之间的结合点,进而为当前融入茶文化理念的江南古典园林对当前园林建设的相关影响形成全面认知。

关键词 江南古典园林 茶文化 融入理念 传承体系 古典文化

在该元素体系构建过程中,包含了诸多元素,比如与茶及茶文化相关的物质文化元素,以及与茶和茶文化相关的精神内涵等。而想要全面认知整个茶文化体系的具体内涵,就必须从具体的元素内容切入,尤其是可以将茶文化理念融入到整个园林设计过程中,通过创新文化理念的传承价值,从而实现整个茶文化传承发展的理想效果。

1 江南古典园林的发展状况分析

江南古典园林是我国传统艺术的代表之一,有着十分悠久的历史,并且内涵众多,是凝聚着几千年来人们对生活的理解和认知,其不仅体现着我们民族的文化修养和美学理念,更重要的是通过对江南古典园林的生产设计状况进行分析,可以看到其中包含了丰富完善的文化内涵,

尤其是这些理念能够帮助我们诠释传统文化体系中的文化底蕴,从而实现对该建筑艺术内涵的全面认知。在江南古典园林建筑中,不仅有着传统文化的意境美,同时也有着完善的形态内涵,尤其是在该设计活动中,其通过将各项设计元素进行综合融入,从而不仅满足了整个古典园林设计的内涵要求,同时也大大提升了整个江南古典园林的文化艺术气质及内涵。

江南古典园林作为的综合艺术体系,通过对我国江南古典园林设计的具体理念及创作风格进行分析,可以看到江南古典园林在园林建筑体系中的独有地位,文化气息是我国江南古典园林发展建设的重要内涵。因此,认知江南古典园林建设过程中所具有的文化内涵理念,将为现代园林建筑的传承创新提供重要基础和帮助。多元文化在传承发展过程

作者简介:夏青(1970-),女,江苏南京人,本科,馆员,研究方向:江南古典园林、茶文化。

感支持。艺术品本身就具有浓缩的价值行业,而随着人们认知水平和认知能力的提高,不同种类的价值理念和精神特点分别形成了茶乐和钢琴艺术,可是其最基本的音乐类型是相通的,因此同样值得被学习和借鉴。

3.2 两者都能为人的各项行为进行全面约束

随着现代人生活节奏的日益加快,人们更渴望活在慢节奏的生活当中,越来越多的人无法自主支配生活,也无暇顾及文明现象,促使现代人的文明素质逐渐变低。为了让人们的生活能够被自己控制,也为了让现代人的个人素质有所提高,逐步引入茶乐与钢琴艺术,可以有效的提高现代人的综合素质。这两种艺术形式起着相同的教育作用,假如现代人时刻进行学习和思考,就可以从这两种艺术形式中学到更多的知识,并在正确的、规范的行为引导下,逐步提高个人自控力,并对自身行为有所约束。

3.3 两者都能对人文素养进行有效提高

在人文素养的培养方面,茶乐与钢琴艺术同样具有指导教育作用。这两种艺术形式更符合现代人的艺术审美标准,并且其艺术指导价值和教育价值是其他形式无可替代的。人文素养决定了人发展的持久性,只有从根本上改变综合素质,才能确保有更好的发展前景。现代社会发展十分迅速,人文素养的提高是保证在社会上可以稳定立足的基础。现代人应注重个人素质的提高问题,加强自我约束能力,并以谦虚的态度、正确的学习方法,弥补自身能力的不足,并客观的分析自身存在的问题,才能找到正确的解决办法,为将来的成长负责。面对日益激烈的竞争市场,想要市场中拥有更高的发展空间,本身素质应全面提高,才能为他人留下良好的印象,而茶乐与钢琴艺术融合以后,恰恰满足了人文素养提高的要求。

3.4 两者都是对社会生活、历史发展状况的有效描述

在对茶乐与钢琴艺术深层次研究以后,人们更清楚钢琴艺术的价值和宣传特点,并对茶乐知识以及历史文化背景有更深层次的了解。正是

由于这种特殊的历史价值因素,咱们才要更好的学习和继承这两种艺术形式。由于这两种艺术形式有不同的历史属性、社会属性和生活属性,因此在学习时应有所区别的对待。但二者的艺术形式又有许多共同点,学习者在接触的过程中应十分注意,充分利用二者的共同特点,找到正确的融合方法和探究思路,确保融合以后的艺术形式具有更大的宣传价值。茶乐与钢琴艺术都能不断提高现代人的综合素质,代表的是一种特殊艺术文化形式,含有大量生活元素,具有良好的指导和学习意义。

4 结语

茶乐是我国茶文化发展到一定阶段的产物,也是茶文化大众化、生活化的证明,茶乐具有扎实的群众基础,而与茶乐相同的是,钢琴音乐极具群众基础,在其形成发展过程中,大量生活元素被融入,作为世界各国人民所非常喜爱的乐器,钢琴能够陶冶人们的情操,提升人们的人文修养。由此可见,不管是茶乐,还是钢琴艺术,都是人类人文领域不可缺少的一部分,也是世界文化长廊的瑰宝,实现两者的融合与发展,首要任务就是深入研究两者的特点、形式等。本文对此进行了几点研究,希望能够中西方文化交流以及茶文化的传承有所助力。

参考文献

- [1] 井源源.综合性大学钢琴艺术指导专业发展方向研究[J].黄河之声,2016(17):50.
- [2] 卢婷婷.论钢琴艺术指导在声乐教学中的作用[J].黄河之声,2016(18):45.
- [3] 傅晓静.培养钢琴艺术指导教师的重要性[J].艺术教育,2015(03):148-149.
- [4] 王和松.综合性大学钢琴艺术教学探索[J].大舞台,2015(11):198-199.

中,其之所以能够不断发展,直至壮大、成熟,关键在于其中所具有的深层次文化内涵。江南古典园林与我国北方的皇家园林建筑相比,具有自身的独特特点,当然更重要的是其中所展现的文化内涵和建筑元素的综合应用,从而能够实现对该园林建筑设计活动开展价值的全面认知。

江南古典园林是我国园林建筑体系中极其重要的组成元素,通过在整个园林建设体系中,不仅有着丰富完善的文化元素,还有着全面完善的价值理念,因此,在对江南古典园林的设计理念认知过程中,如果能够将其传统的茶文化元素融入园林建筑的设计过程中,其必然能够丰富艺术内涵,提升艺术设计品质。当然,江南古典园林与茶文化体系之间决定了可以将两者文化进行全面融入,尤其是通过对茶文化元素的具体内涵进行分析,其必然能实现该文化体系传承发展的理想效果。不仅如此,两者有着内涵上的关联性,两者都是文化体系的综合展现和诠释。

当然,在江南古典园林建设过程中,其中将隐性的内涵之美与外在的设计元素之美相融入,从而在丰富景观园林设计元素的同时,提升了整个园林建筑的品质和内涵,当然江南古典园林设计活动不是某一元素的单一应用过程,而是融入了多样元素的过程,通过对整个古典园林设计活动开展状况进行分析,可以看到其之所以能够发展成为世界经典文化内涵,更重要的在于其中融入了丰富的选址文化、诗歌文化、设计文化等等,任何一处设计活动,背后实际上都是文化理念的诠释和表达。尤其是在江南古典园林设计活动开展时,其中融入了丰富完善的景观文化,比如在植物选择时,其不仅要结合季节变化,确保每个时间段的审美活动,当然,也要注重空间意境美的内涵融入。通过选择各种类型的园林植物,结合具体的植物搭配,以及植物与建筑的组合,从而营造出无限的情景美。在江南古典园林建设过程中,需要注重将受众自身的情感感受和理念认知融入其中,通过元素和情感的融入,从而营造江南古典园林的绝美意境。

2 我国茶文化体系的具体内涵分析

经过几千年的发展,我国逐渐形成了丰富而完善的茶文化体系。通过对整个茶文化体系的具体内涵进行分析,可以看到,其不仅有着丰富完善的文化元素和价值理念内涵,更重要的是其中包含了丰富、全面的设计理念,尤其是随着当前人们对多元文化价值理念认知日益成熟,如今我国各个茶叶产地都形成了具有自身特色的文化元素。因此,我国茶文化体系在传承发展过程中,想要实现对整个文化体系形成全面传承,就需要将具体的文化理念与整个文化体系中所具有的价值元素相结合,通过诠释整个茶文化体系中所包含的具体内涵,尤其是将物质元素与文化内涵相结合,从而实现对我国传统茶文化体系的全面认知和理解。

在我国,茶不仅是一种人们生活的元素,同时更是一种价值理念和生活习惯,尤其是在该文化元素应用过程中,茶文化理念成为我国传统文化的核心,想要有效传承茶文化体系,就必须从该文化体系中所具有的物质性与文化内涵出发,通过具体融入,从而实现对该文化体系传承发展的理想效果。在整个茶文化体系中,不仅有着丰富完善的精神理念,同时其中还包含了丰富的文化内涵。

3 江南古典园林与茶文化体系之间的结合点

江南古典园林是我国古代园林建设过程中的集大成者。相对于北方的皇家园林而言,南方的古典园林更多以私家园林为主,无论是该园林体系中所具有的文化内涵,还是具体的价值理念元素,实际上都是该园林体系传承发展的理想效果。认知江南古典园林设计活动开展的风格和具体理念,能够为当前整个园林设计活动开展提供有效借鉴。江南古典园林中不仅有着丰富的设计风格和品味,同时也融入了具体的设计理念和内涵。在当前园林设计活动开展过程中,如果能够将其具体的文化内涵和设计元素融入其中,其不仅能够优化设计活动,同时也能实现整个园林设计活动开展的理想效果。

事实上,任何地区的文化传承,都离不开价值理念的准确认知,尤其是通过对整个文化体系中所具有的文化元素内涵进行分析,从而帮助我们全面了解问题体系背后所具有的价值元素和传承意义,我国有着丰富

完善的文化理念,而各个地区在文化传承过程中,也形成了具体自身特色和价值内涵的元素内容。

随着当前多元文化发展不断成熟,加上人们对文化的价值理念认知不断成熟,如今传统的文化载体不仅是人们了解传统文化体系的基础,同时更是提升茶文化体系传承发展的理想效果。江南古典园林的特色和应用环境中,融入了具有完善的文化内涵,尤其是其中所具有的文化内涵,能够在丰富江南古典园林元素的同时,提升园林设计品质,丰富其内涵融入。结合当前茶文化理念具体融入趋势和背景,在江南古典园林与茶文化体系融入过程中,其中所独有的文化属性,实现了整个茶文化体系与古典园林设计体系之间的有效融入。

我国有着悠久的历史,在长期的历史发展过程中,有着一系列完善的文化艺术体系。江南古典园林不仅是一种园林设计,同时更是一种文化理念和情感认同的诠释与表达。在我国,江南古典园林的影响力已经远远超出了其作为园林建筑本身的价值。江南古典园林不仅是一种文化理念,更重要的是一种情感理念的诠释和表达。认知江南古典园林的创作特点,是当前传承这一文化、突破创新这一文化的基础和关键,更是江南古典园林作品传承发展的必然要求。

4 融入茶文化理念的江南古典园林对当前园林建设的相关影响

在园林建筑设计过程中,融入传统的中国茶文化理念,不仅是丰富设计文化内涵的重要表现,同时更重要的是在这一过程中,需要有效丰富整个园林建筑所应有的文化元素。结合传统茶文化体系的具体内涵,可以看到,通过将茶文化元素融入到整个古典园林建设过程等具体价值内容,从而诠释理想的文化价值元素,实现整个园林建设活动的理想效果。随着当前社会活动发展不断成熟,如今园林已经不是简简单单的景观场所,其也发展成为文化交流与融合的重要场所,尤其是人们在整个园林景观建设过程中融入丰富多样的文化内涵,从中探究到整个园林建筑体系中所具有的文化内涵和底蕴。

将茶文化理念融入到江南古典园林建设过程中,其不仅是设计内涵的全面融入过程,更重要的是其对该古典园林的设计风格 and 定位形成全面了解。结合当前园林建设活动开展的具体要求,不难看出赋予生态气息和文化内涵,已经成为园林建设活动开展的基础要求。因此,探究多样文化元素的具体融入,也满足整个园林建设活动开展的具体需要,当然在这一过程中,其也被融入和赋予了更多独立的文化元素,同时这也是整个茶文化体系传承发展的重要载体。在当前园林建设过程中,想要满足理想的园林建设效果,就需要注重文化理念的完善,通过丰富底蕴,融入时代气息,从而满足园林建设的各项要求。

5 结语

多元文化是我国文化体系的重要表现,在整个多元文化体系中,包含了丰富的文化元素,茶文化理念就是其中重要的元素。当然,在传统茶文化体系传承发展过程中,想要实现理想的传承效果,就需要选择合适的传承载体。通过对江南古典园林的具体设计状况进行分析,可以看到其中包含了诸多内容,尤其是文化理念的融入,是该园林建筑成传世经典的基础和关键。将江南古典园林与茶文化理念相融合,其能够在丰富传承元素的同时,实现整个文化体系发展的理想效果。

参考文献

- [1] 李嘉明.论中国城市景观设计对古典造园文化的借鉴和变通[J].福建茶叶,2014(6):15-19.
- [2] 刘冠青.风景文化中的困惑——从江南古典园林形式看中国士人的造园心态[J].广东园林,2014(18):159-162.
- [3] 赵海燕.中国古典园林文化一隅——浅析匾额、楹联的多重涵义[J].科技情报开发与经济,2015(5):112-114.
- [4] 李衍德.浅谈中国传统文化中的意境美——以古典园林、诗歌、山水画为例[J].同济大学学报(人文·社会科学版),2015(19):106-108.
- [5] 胡玲凤.论老子天道观思想对中国古典园林审美文化的影响[J].现代园艺,2016(11):322-323.