



北宋缂丝《紫鸾鹊谱》

原作高 131.6、宽 55.6 厘米

传世 辽宁省博物馆藏

“一寸缂丝一寸金”，缂丝是我国织绣工艺中极为重要的品种之一，费时耗工，色彩丰富，变化多样，为其它织绣所不及。缂丝工艺起源于汉，流行于隋唐，兴盛于宋。北宋缂丝不仅花样翻新，而且多用作书画包首或经卷封面，也有用于贵族妇女的衣物，已处于由日常实用品向欣赏品过渡的时期，其风格及纹样布局近似于同时期的织锦风格。

辽宁省博物馆收藏的这件北宋缂丝《紫鸾鹊谱》属北宋整幅缂丝的传世孤品。紫色熟丝地上以彩色纬丝缂花卉鸾鹊。由两段图案组合而成，每组分别由五横排花鸟组成连续纹样。形态各异的鸾鹊，均口衔瑞枝，于花丛中作展翅飞翔状，寓意“富贵如意”；花卉以牡丹、佛莲为主，衬以折枝荷花、海棠等纹饰。整个花纹图案热烈繁茂，于规矩中不失灵秀，犹存盛唐风韵。这幅保持了原来匹料风貌的匹段，高雅大方，品相完整，可称稀世之宝。

缂织技法以大组图案换色循环织就，经面以单丝抢缂为主，间以齐缂；结织最细部有两根经丝，粗则以五根经丝跨越。花鸟部分采用了双套缂的创新工艺，极富立体感及装饰性。此作应属北宋官手工业缂丝作所制。（刘韞）