

茶中尤物——碧螺春

江苏省丰县文化馆 侯杰

碧螺春,有花果味的天然品质,以形美、色艳、香浓、味醇“四绝”闻名中外,被人们誉为名茶珍品。

碧螺春的得名,有着一段传说故事。一千三百多年前,相传洞庭山碧螺峰石壁上,经日精月露的滋润,渐渐长出数株野山茶,远远近近的人闻讯后纷纷前往采摘、观看。说来怪得很,凡是茶树一经人抚摩,小径一经人踩走,便一股劲地发出新芽,一片片地漫开了新的茶树。一年春天,采茶姑娘置身于青翠如玉的茶园,一边哼起醉人的茶歌,一边尽情采摘。竹筐装满了,采茶姑娘就把多余的茶叶揣进怀里。不料想,茶叶一到姑娘怀里,象是注入了魔力,阵阵诱人的幽香飘散开来,若有若无,时浓时淡,姑娘用吴语惊呼“吓煞人香,……”。从此以后,采茶时谁都不用竹筐,采来都放在怀里,并且把这种茶叫做“吓煞人香”。有一年,康熙皇帝到太湖游览,巡抚宋奎进献“吓煞人香”茶。康熙皇帝品饮后觉得味道很好,名称却不雅,遂赐名“碧螺春”。碧,色泽澄绿如碧;螺,外形卷曲如螺;春,古人常用“春”字来代称和形容茶。此番更名,妥贴雅道了许多。

碧螺春卓然超群的品质,主要得力于茶树优越的生长环境和精细的制作工序。

碧螺春产于江苏省苏州吴县太湖洞庭山。洞庭分东、西两山,东山是一个宛如巨舟伸进太湖的半岛,西山是一个屹立在湖中的岛屿。两山气候温和,冬暖夏凉,云雾弥漫,水气蒸腾,极宜于茶树和林木生长。碧螺春产区还是我国著名的林、果间作区。这里湖光山色相映,果园茶园相连,茶树和桃、李、杏、桔、梅、白果、石榴等果木交错种植,茶树、果树枝桠相连,根脉相通,茶吸果香,花窖茶味,相得益彰,形成了碧螺春花果味的天然品质。正如明朝《茶解》一书言:“茶固不宜加以恶木,唯桂、梅、辛夷、玉兰、玫瑰、苍松、翠竹与之间植,足以蔽覆霜雪,掩映秋阳。”

碧螺春茶每年春分前后开采,谷雨前后结束,以春分至清明采制的明前茶品质最佳。采摘时要采一芽一叶,而这一叶,又是刚刚展开的,称为“雀舌”,500克高级碧螺春大约有细嫩雀舌7万朵左右,可见芽叶的细嫩纯整程度。仔细拣剔后,要当天炒制,并按照杀青、揉捻、搓团显毫、烘干几道工序,精心操作。碧螺春是高级传统工艺茶,完全保持手工制作,揉中带炒,炒中带揉。细嫩的芽叶,巧夺天工的高超技艺,使碧螺春形成了色味形俱美的独特风格:条索纤细,卷曲成螺,满身披毫,银白隐翠,香气浓郁,滋味鲜醇甘厚,汤色碧绿清澈,叶底嫩绿明亮。

如此佳茗,品尝自有一番情趣。饮用时,宜采用洁净透明的玻璃杯,先冲开水后放茶。当碧螺春投入杯中,瞬间白云翻滚,雪花飞舞,清香袭人。茶在杯中,观其形,可欣赏到雪浪喷珠、春染杯底、绿满晶宫的三种景观。执杯小啜,头酌色淡,幽香,鲜雅;二酌翠绿,芬芳,味醇;三酌碧清,香郁,回甘。难怪一位西方诗人动情地说:“在清香的碧螺春茶汤里,我看到了中国江南明媚的春色。”

在当代众多饮料中,碧螺春无疑是独树一帜的,它把江南云山秀峰碧澄蓝天浓缩于杯水之中,给我们的生活带来了芳香和甘美。

